

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2012

TANGOS I CANÇONS DE LES AMÈRIQUES

Dissabte 28 Juliol

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

Gian Marco Solarolo oboè

Cristina Monti piano



Programa

C. Gardel
(1887/1890-1935)

Melodia de arrabal
Tomo y oblige
El día que me quieras
Volver
Sus ojos se cerraron
Por una cabeza
Mi Buenos Aires querido

L. Bernstein
(1918-1990)

West Side Story
- Maria
- Tonight
- Somewhere

A. Piazzola
(1921-1992)

Ave Maria
Oblivion

G. Gershwin
(1898-1937)

Songs
- They can't take that away from me
- Oh, Lady be good
- Embraceable you
- Summertime
- I got Rhythm
- It ain't necessarily so
- Bess, you is my woman now
- Let's call the whole thing off

Gian Marco Solarolo, oboè

Neix a Tortona (Alessandria-Itàlia) i realitza els seus estudis d'oboè al Conservatori "Verdi" de Torí i els de Didàctica de la Música al Conservatori "Vivaldi" d'Alessandria, obtenint en ambdues titulacions les màximes qualificacions. Posteriorment, amplia els seus estudis al Conservatori de Brussel·les amb el mestre P. Dombrecht, amb qui obté el títol superior.

Des de 1984 participa regularment al curs d'oboè barroc i d'instruments del renaixement organitzat per M. Piguet i que té lloc a l'Schola Cantorum Basiliensis de Basilea. A la vegada, també participa en cursos d'estiu i en diverses masterclass de música de cambra amb mestres de renom tals com O. Zoboli, A. Bernardini, B. Canino, P. Borgonovo i M. Holtzel.

Ha col·laborat amb importants orquestres com ara: l'Orquestra Simfònica de Torí, l'Orquestra Simfònica de la RAI, l'Orquestra Stabile de Bergamo,..., així com també, amb formacions de cambra diverses com l'Orquestra Barroca Italiana, l'Orquestra Barroca del "Santo Spirito" de Torí, l'Orquestra de Cambra de Linz (Àustria),... Alhora, també ha pres part en festivals de música tals com l'Aterforum de Ferrara, el Festival de Música Antiga de Savona, l'Europa Música Festival, el Festival de Magadino i el "Settembre Música" de Torí.

Ha estat enregistrat per diverses emissores nacionals i europees tals com: RAI Radio3, la RTSI, la Ràdio Vaticana, la Ràdio Nacional Espanyola 2,..., i per diverses cases discogràfiques: Bongiovanni de Bolonya, la Sarx de Milà i la Classic Studio d'Ancona.

Cristina Monti, piano

Neix a Lecco (Lombardia-Itàlia) i realitza els seus estudis de piano i, posteriorment, clavicèmbal, al Conservatori "Verdi" de Milà, on hi completa la seva formació amb els estudis de composició, obtenint en les seves titulacions mencions d'honor. Ha ampliat els seus estudis de piano al Conservatori de la Suïssa Italiana de Lugano amb la mestra Nora Doallo.

Ha participat com a solista i en diverses formacions de cambra en importants cursos de música d'estiu impartits per professionals com ara: Charles Rosen, Bruno Canino i Michael Holtzel; a la vegada, també ha pres part en formació de duet oboè-piano al curs anual de perfeccionament organitzat per Pietro Borgonovo a l'Acadèmia Europea de Música d'Erba i al curs de perfeccionament biennal de música de cambra a l'Acadèmia Musical de Pescara amb Hans Helhorst. En el camp de la música antiga, ha participat en diversos cursos de clavicèmbal i música de cambra amb Rinaldo Alessandrini, Laura Alvini i Lorenzo Ghielmi.

Porta a terme una intensa activitat concertística per Itàlia i arreu amb diverses formacions de cambra tals com l'Ensemble Calliope i l'Ensemble "Il fabbro armonioso" integrada per instruments barrocs.

Ha estat enregistrada per diverses emissores com ara: RAI Radio 3, la RTSI de Lugano, la Ràdio Vaticana i Ràdio Nacional Espanyola, alhora que ha treballat amb varis segells discogràfics com LOL Productions i la Classic Studio.